

اسناد مهندسی دفاعی (حدیث جنگ) – ۲

مهندسی پیامد جنگ ۲-۳

حفظ آثار جنگ (۲-۳) – ۲

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
استاد مهندسی دفاعی (حدیث جنگ) –۲								
مهندسی پیامد جنگ ۲–۳								
حفظ آثار جنگ (۲–۳)–۲								
شیعه و حفظ آثار جنگ	فهرست مطالب: ۱- مقدمه (حفظ آثار جنگ با عنایت به هنر تاریخی شیعه)، ۲- منطق استقرار هنر (تالیف فرهنگ- تمدن و تجدد- هنر و هنرمند)، ۳- عوامل موثر در حکومتها (فرق بین حکومت های انسانی و الهی- پوش حکومتی در ولایت های ایران- اخلاق و روحیات اجتماعی در ولایت های ایران)، ۴- استقرار هنر اسلامی در رابطه با احکام فقهی (اعتقادات- اشاره به توحید و ...)، ۵- جهان بینی و هنر (شهرهای ایرانی قبل از اسلام- شیوه پارسی و شیوه پارتی در کهنه‌دژ ، شارستان و ربص)؛ ۶- شهرهای ایرانی در صدر اسلام (استقرار مسجد جامع- دارالخلافه در نطفه های جدید شهری)؛ ۷- آغاز انحرافات بنی امیه و بنی عباس و تضاد با شیعیان (مساجد- دارالخلافه و بازار)؛	ادامه فهرست مطالب: ۸- تمدن ایران اسلامی از خلفای عباسی تا صفویه (تاثیر شیعیان بر تحولات زمان- ساخت مدارس- حسینییه ها و مدیریت مردمی و فتوت نامه ها)؛ ۹- تحولات در معماری (شیوه خراسانی در بستر حکومت های علنی شیعه - مهندسی آب- نظام اقتصادی- تعاون و تولید- محتسب و خدمات شهری)؛ ۱۰- اثرات حکومت شیعیان در معماری و شهرسازی (مقابر- مساجد و دارالخلافه در شیوه رازی)؛ ۱۱- حمله مغول و ایلخانان به ایران (مبارزه شیعیان سربداران- خانقاه ها و پایگاه های مبارزاتی در معماری شیوه آذری)؛ ۱۲- صفویه تا پایان پهلوی (نفوذ تشکیلات روحانیون شیعه در حکومت- تغییر مراکز شهری (شامل ساخت حسینیه- تکیه- مقابر ائمه- ساخت سقاخانه- حظیره- خانقاه)؛ ۱۳- هنر در خدمت شیعه (نقالی- پرده خوانی- سوگواری- تعزیه- روضه خوانی- قمه زنی- زورخانه)؛ ۱۴- فعالیت های استعمارگران در این دوره (معماری و شهرسازی دوره قاجار و پهلوی- مبارزات شیعیان در این دوره)؛ ۱۵- غرب شناسی و دشمن شناسی (رقابت و اهداف استعمارگران- آغاز نفوذ استعمار- تهاجم وسیع فرهنگ غرب و اضمحلال فرهنگ ایران اسلامی- تاسیس انجمن اخوت- ایجاد تجدد و غرب زدگی)؛ ۱۶- انقلاب اسلامی و رسالت های شیعه (اثرات انقلاب اسلامی بر منطق استقرار هنر - پیروزی خون بر مشمشیر- استقرار حکومت جدید- شیوه طراحی و مدیریت مناسب با اهداف انقلاب اسلامی)؛ ۱۷- مقایسه شیوه های بیان هنری در غرب و اسلام (چگونگی تجسم توحید- از دوره رنسانس تا پست مدرن)؛ ۱۸- استفاده از تجارب کشورهای دیگر در جهت اهداف انقلاب اسلامی (حفظ آثار جنگ- مجسمه سازی- بنای یادبود- حفظ آثار تخریب- طرح موزه ها ، میادین و معماری داخلی)؛ ۱۹- چه باید کرد؟ (دستورالعملهای برای طراحی حفظ آثار جنگ) (ویژگی هنرهای اسلامی از تجارب شیعه و دیگر کشورهای معاصر- راه حل های قانونی موجود و ایجاد قوانین جدید)؛ ۲۰- رهنمودهای طراحی سوزده های حفظ آثار جنگ (در مقیاس محله- مبلمان شهری- طرح موزه های جنگ و یادبود- مجسمه سازی و مرمت بافت های تخریب شده در آثار جنگ)؛ ۲۱- پیوستها و ضمائم(یادنامه شهدا- فتوت نامه ها و آیین جوانمردی- محتسب نمونه ای از مدیریت مردمی- حسینیه ها و تکایا و ...)	کتاب (تالیف: مهندس احمد اصغریان جدی) در ۳۸۰ صفحه- به عربی هم ترجمه شده در خط زیر آورده شد.	انتشارات دانشگاه علامه- ۱۳۷۸		تذکر: کتاب مذکور نتیجه روند مطالعات و پروژه های اجرایی در خوزستان و مکانهای دیگر و همچنین از جزوات درس مرمت در دانشکده معماری میباشد که اسناد اولیه آن در مراحل زیر ارائه میگردد.		
الشیعه و صیانه الآثار المعنویه للحرب المفروضه	فهرست مطالب: ترجمه شده فهرست کتاب فوق است	الدکتور المهندس احمد اصغریان جدی	الدکتور: یاسین صلواتی	دکتر خلیفه شوشتری- دکتر فیض الله زاده- اساتید ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	کتاب	موسسه فرهنگی و هنری تفکرسازان آل یاسین- چاپ اول ۱۴۰۲- تهران	عربی	ترجمه کتاب شیعه و حفظ آثار جنگ- در ۳۳۲ صفحه
هویزه ، شهر شهید- با ترجمه عربی	ادامه فهرست: و مراکز فرهنگی و آموزشی - حماسه هویزه (اشغال دی ماه ۱۳۵۹- آزاد سازی اردیبهشت ۱۳۶۱)- عکسهای هوایی شهر هویزه در مراحل مختلف		وزارت ارشاد اسلامی		کتاب	۱۳۶۱- وزارت ارشاد اسلامی- چاپ شرکت سهامی افست		حدود ۱۰۰ صفحه
مباحث حفظ آثار جنگ در مناطق خوزستان...	ادامه فهرست: ارشاد اسلامی خوزستان- برادر بدیعی و برادر وحیدی از دفتر فنی دانشکده معماری - برادر حیدری از جهاد سازندگی- برادر یاسری از اداره کل ارشاد اسلامی خوزستان و هیئت اعزامی- جلسه حدود ۴ ساعت طول کشیده است.		طاهر وحیدی . دکتر بدیعی		مباحث حفظ آثار جنگ در جلسات مسئولان در اوج درگیری در جنگ	۱۳۶۴-دانشکده معماری و شهر سازی،دانشگاه شهید بهشتی		

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
بررسی و حفظ آثار جنگ در استان خوزستان) مردم شناسی) فهرست : ۱- سابقه طرح؛ ۲-موضوع طرح؛ ۳- آثار جنگ (اقتصادی- اجتماعی- فرهنگی- مادی- معنوی و ضایعات و خسارات ادبی و هنری و روانی جنگ)؛ ۴- روش تحقیق و موضوعات مورد تحقیق(نمونه هایی از ساختمان- نمونه های از مهاجران جنگی-	ادامه فهرست: نمونه ای از آگاهان و بازمانده های جنگ- شیوه زمین داری و آبیاری- ابزار و وسایل زندگی- هدف تحقیق و روش تجزیه و تحلیل آن)، ۵- مراحل اجرایی طرح (تحقیق و گردآوری در محل- تحقیق آثار مکتوب و مضبوط- مراحل تجزیه و تحلیل و نتیجه گیری)، ۶- ابزار و وسایل مورد نیاز مصرفی و غیر مصرفی در تحقیق- مشخصات و میزان اشتغال همکاران در طرح و هزینه کلی طرح		اسدا. حسن پور . علی بلوکباشی		طرح پژوهشی	۱۳۶۳		
نمونه هایی از بررسی های مقدماتی طرح – بخش دوم (بررسی و حفظ آثار جنگ در استان خوزستان) فهرست مطالب: ۱- مشخصات دشت میشان یا دشت آزادگان ؛ ۲- مشخصات شهر هویزه؛ ۳- شیوه خانه سازی سنتی در هویزه؛ ۴- مزارها و بقعه های متبرکه در دشت میشان؛ ۵- حلبی آباد مستقر در دشت «معرض»؛ ۶- چادرنشینان مستقر در دشت «دهلیز»؛ ۷- کپرنشینان مستقر در « مشروطه»؛ ۸- حاشیه نشینان اندیمشک و بانه در اهواز؛ ۹- نقشه ها و عکسهای از آثار ویرانی های شهر هویزه؛ ۱۰- آثار بازمانده از ویرانی های رفیع در کنار شط نیسان؛ ۱۱- آثار بازمانده از مجموعه دهات جراحیه در کنار رودخانه جراحی شامل چندین عکس؛ ۱۲- آثار ویرانی موشکهای دورپرواز عراقی در بهیمهان شامل چندین عکس؛ ۱۳- آثار موشک های در شهر رامهرمز؛ ۱۴- آثار ویرانی های شهر خرمشهر شامل چندین عکس؛ ۱۵- آثار تخریب در شهر آبادان شامل چندین عکس؛ ۱۶- فعالیت در شهر مهاجر پذیر شادگان ماهیگری و تخلیه خرما شامل چندین عکس؛	ادامه فهرست مطالب: ۱۷- آثار تخریب در بستان شامل چندین عکس و نقشه؛ ۱۸- آثار تخریب در زیارتگاه های هویزه شامل چندین عکس و نقشه قدم گاه امام زاده ابوالفضل عباس ؛ ۱۹- آثار تخریب سیلوهای اهواز؛ ۲۰- حاشیه نشینان اندیمشکی و بانه ای در اهواز ؛ ۲۱- چادر نشینان فنیخی از طایفه عبیات از عشایر بنی طرف؛ ۲۲- مهاجران جنگی از عشایر نخلکار در آبادان شامل چندین عکس؛ ۲۳- معیدبهای مهاجر از عشایر گاومیشدار آبادان شامل چندین عکس؛ ۲۴- کپر نشینان مهاجر طایفه سواری در سوسنگرد شامل چندین نقشه و عکس؛ ۲۵- حلبی آبادهای عشایر بنی صالح در دشت معرض شامل چندین عکس؛ شهرک های مهاجر نشین سمیه- صباغیان در اهواز شامل چندین عکس؛ ۲۶ قتل گاه شهید چمران در دهلاویه شامل چندین عکس؛ ۲۷ گورستان شهدای حمله موشکی عراق در بهیمهان شامل چندین عکس؛ ۲۸- نمونه ای از گور شهدا در راه اهواز به سوسنگرد شامل چندین عکس؛ ۲۹- آرامگاه شهدای هویزه در دشت ام الخنزیر در دشت آزادگان؛ ۳۰- کوچ یک خانوار از طایفه لر بختیاری به رامهرمز؛ ۳۱- جلوه هایی از کار زن و مزد عشایر در بستان شامل چندین عکس، ۳۲- آشپزخانه ارتش پشت جبهه در سوسنگرد ، ۳۳- نمونه هایی از دهگده های متروک در دشت میشان؛ ۳۴- آثار بازمانده از جنایت عراقیها در دهکده یزد نوشامل چندین عکس؛ ۳۵- تانکها و زره پوشهای عراقی درمانده در دشت میشان		اسدا. حسن پور . علی بلوکباشی		۱۳۶۳- ۱۶۰ صفحه			

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
طرح های اولیه حفظ آثار جنگ در مناطق (۱- دشت آزادگان؛ ۲- شهر سوسنگرد؛ ۳- شهر قدیم هویزه؛ ۴- مزار شهدای هویزه)	۷- عوارض تهاجم دشمن در مباحث (اقتصادی - اجتماعی و آسیب های مادی)؛ ۸- نتیجه گیری از منطق استقرار هنر در دستورالعمل حفظ آثار جنگ ۲- برنامه جامع حفظ آثار جنگ در سوسنگرد (این مجموعه در ۶۰ صفحه) فهرست: ۱- شناخت اتفاقات در شهر سوسنگرد (موقعیت تاریخی و جغرافیایی- تاریخچه جنگ در سوسنگرد- روند بازسازی- نقد و بررسی روند حفظ آثار جنگ در سوسنگرد)؛ ۲- پیشنهادات در طراحی (مکان یابی در شهر- طراحی سیمای شهر- میدان تانک-حاشیه رودخانه- فلکه ساعت- میدان انقلاب- میادین کمربندی- منبع های آب هوایی- پناه گاه ها- ایستگاه های صلواتی- مقبره شهید سبحانی- موزه جنگ و ...؛ ۳- طراحی معماری داخلی و سردر بناهای موجود (نحوه مدیریت- تعمیر و نگهداری ساختمانهای آسیب دیده- هدایت طرح های عمرانی و خدماتی با هدف حفظ آثار جنگ- برآورد هزینه ها)؛ ۴- عکس های رنگی- نقشه موقعیت شهر سوسنگرد در دشت آزادگان- نقشه طرح ترمیمی شربتی شهر سوسنگرد- نقشه مکان یابی اتفاقات جنگی در شهر سوسنگرد- نقشه طراحی میدان تانک- نقشه و گزارش توجیهی طراحی میدان تانک در ارتباط با مسجد جامع- نمونه هایی از سنگراهی بتنی خط اول جبهه در حاشیه رودخانه نیشان- نقشه های فلکه ساعت- طراحی مجسمه مادر و فرزندان در میدان مادر و گزارش توجیهی- ماکت طراحی شده پارک کودکان در حاشیه پل آزادگان یکی از مکانهای نفوذ نیروهای بعثی به سوسنگرد- نقشه های طراحی میادین کمربندی و گزارش توجیهی طراحی یادمانها- منابع و مآخذ مورد استفاده	(این مجموعه در ۱۴۸ صفحه) فهرست: ۱- شناخت موقعیت جغرافیایی و تاریخی شهر هویزه؛ ۲- تاریخچه جنگ در هویزه و ضرورت حفظ آثار جنگ در آن؛ ۳- اثر سوء بازسازی شهر جدید هویزه و تاثیر منفی آن بر مقوله حفظ آثار جنگ؛ ۴- چگونگی عملیات اجرایی طرح گشایش معابر شهر قدیمی و جذب بازدید کنندگان ؛ ۵- طراحی قدم گاه حضرت ابوالفضل عباس علیه السلام و طراحی محدوده آن؛ ۶- طراحی پارک بازی کودکان- بانک ملی و مسجد جهت حفظ آثار جنگ؛ ۷- طراحی سیمای سایر قسمتهای شهر قدیم ؛ ۸- خاکبرداری کامل ورودی منازل و بناها و تبدیل آن به یک تپه مصنوعی جهت دید بازدید کنندگان به کل شهر؛ ۹- اقدامات دفع آبهای سطح الارضی و تثبیت خاکها و مصالح بنایی ناشی از تخریب؛ ۱۰- مدیریت تعمیر و نگهداری از لحاظ مالی و اداری و جذب کارگرهای بومی برای خاکبرداری شهر قدیم؛ ۱۱- ضمانت گزارش کارگاه هویزه به تعداد کارگر- دانشجو و ابزار کار برای خاک برداری از شهر قدیم هویزه به همراه نقشه های اجرایی و عکس؛ ۱۲- کتابشناسی و فهرست اسناد هویزه و کارهای گزارش دانشجویی در ده مقوله؛ ۴- برنامه جامع حفظ آثار جنگ در مزار شهدای هویزه (این مجموعه در ۴۸ صفحه) فهرست: ۱- شناخت وضعیت مجموعه در گذشته و حال ؛ ۲- شناخت تاریخی واقعه خونین هویزه ؛ ۳- شناخت و روند ساخت مزار شهدای دانشجویان پیرو خط امام به فرماندهی شهید علم الهدی؛ ۴- طراحی و ساخت بنای اصلی مزار توسط جهاد سازندگی؛ ۵- رلوه و پرزانتنه وضع موجود؛ ۶- طراحی پیشنهادی دانشکده در طرح منطقه ای و محلی و جاده های دسترسی تولیدات کشاورزی؛ ۷- طرح توسعه محوطه مزار شهدا؛ ۸- تغییر عملکرد فضاهای ساخته شده به طرح های پیشنهادی در طبقه اول؛ ۹- طراحی پارک کودک با ابزار جنگی دشمن؛ ۱۰- مناسب سازی مجموعه جهت بازدید جانبازان و معلولین از مزار شهدا؛	پروژه جمع آوری فعالیت و تجربیات دانشگاهی در حفظ آثار جنگ در دشت آزادگان در طول ۸ سال دفاع مقدس - در ۴۲۴ صفحه- ۳ مجموعه دیگر ۱- کتابشناسی حفظ جنگ؛ ۲- شهر هویزه؛ ۳- دشت آزادگان	قرار داد بین دانشگاه (دفتر فنی آموزشی و پژوهشی دانشکده معماری و شهرسازی) و بنیاد حفظ آثار جنگ (به سرپرستی مهندس چمران) در سال ۱۳۷۱ (ویرایش سوم)	تدوین: مدیریت پروژه مهندس جدی و همراهان: قدیری - جعفری مذهب- جعفرزاده- ودائی- نخعی - گلکار- فلاحی- بدیعی- میری- صمدی- وجدانی- مختاری- شیخ زین الدین- عبدالرزاق- بهرام پور- صفری-نورانی- خداوردی- خاتم شهراسبی و ...	این پروژه در ۳ جلد تکراری ، گالینگور شده موجود است. (اصل و کپی این پروژه حاوی عکسهای رنگی و اصل نقشه ها در چند بسته موجود است ودر پایین توضیح داده می شود).		
اصل و کپی این پروژه حاوی عکسهای رنگی و اصل نقشه ها در چند بسته موجود است	فهرست : ۱- اسناد اصلی مزار شهدای دانشجویان پیرو خط امام (علم الهدی)، شامل تابلوهای نقاشی از صحنه جنگ در داخل موزه- عکس ماکت های پارک بازی بچه ها و... ؛ ۲- شهر قدیم هویزه- عکسهایی از ماکت مراحل مختلف شهر هویزه- نقشه ها ی اصلی- اصل گزارش روزانه از خاکبرداری هویزه و...؛ ۳- اصل اسناد و نقشه های A۳ از ساختمان موزه در مزار شهدی هویزه در ابعاد A۳ ؛ ۴- اسناد اصلی منطقه دشت آزادگان شامل نقشه - عکس- گزارش توجیهی- نقاط ارزشمند از اتفاقات جنگ در دشت آزادگان و ... ؛ ۵- اسناد اصلی شهر سوسنگرد - عکس - نقشه- طرح و ...؛ ۶- عکسهای اصلی اسناد تجربه کشورهای خارج آثار جنگشان، تجربه تاریخ شیعه و حفظ آثار جنگ و ...	۱۳۷۱						
پروژه جمع آوری فعالیت و تجربیات دانشگاهی در حفظ آثار جنگ در دشت آزادگان در طول ۸ سال دفاع مقدس (جنگ اول) شامل ۳ زونکن	زونکن اول : کتابشناسی شامل فیش برداری از ۳۰ اسناد خارجی، به اضافه ۵۶ کتاب و اسناد ایرانی، به اضافه ۱۲ پروژه دانشجویان؛ زونکن دوم (مهم): ۱- کلیات شناخت شهر هویزه در ارتباط با کل دشت آزادگان؛ ۲- روند بازسازی هویزه: بررسی گزارش آستان قدس رضوی در مورد طرح هویزه (مرحوم طبسی)؛ ۳- گزارش بازسازی هویزه به نقل از مهندس رسول حکیم پناه از شرکت ساراه؛ ۴- نقد آستان قدس از نوار مصاحبه ۸ دی ماه ۱۳۶۴ از فعالیت بازسازی؛ ۵- سه گروه در بازسازی (گروه اول آستان قدس رضوی با ساخت ۱۰۰۰ واحد مسکونی- گروه دوم حاج عباس بربر معماری مشهدی با ساخت ۳۵۰ واحد مسکونی- گروه سوم شرکت ساختمانی ساراه با ساخت ۴۵۰ واحد مسکونی؛ ۶- مجله هویزه حماسه ساز جزوه منتشره ازسوی آستان قدس رضوی نقش آستان را در بازسازی، انگیزه ها و برنامه های طرح توضیح داده است؛ ۷- روند حفظ شهر قدیمی (فعالیت دانشکده معماری شهید بهشتی)- گزارش روزانه از کارگاه دانشجویان دانشکده در شهر قدیمی هویزه- جدول روزانه گزارش کارگاه دانشجویان- جدول نیروی انسانی؛ زونکن سوم: ۱- مقدمه شناخت استان خوزستان و جایگاه دشت آزادگان-- اقلیم و طوایف آن؛ ۲- کلیاتی درباره تهاجم به ایران و سپس عقب نشینی دشمن از هویزه؛ ۳- وقایع اتفاقیه برای حفظ آثار جنگ در (هویزه- سوسنگرد- دهلاویه- حمیدیه- ساوله و ...)؛ ۴- نمونه ای از طراحی دانشجویان برای حفظ آثار جنگ؛ ۵- گزارش کارگاهی دانشجویان، ۶- نظر مسئولان؛ ۷- مآخذ؛ ۸- گزارش سفر اعضا دفتر فنی	کل کار بازسازی در شهر قدیم هویزه، با ۱۰ مقاطعه کار، ۳ سال طول کشید	در پایین هر زونکن مستقلا توضیح داده می شود					

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
	۱- مقاله مقدماتی درباره تاریخ معماری در ایران بر اساس متون فارسی- ایرج افشار- مجله هنر و مردم شماره ۱۷۳- ص ۲؛ ۲- مقاله سیری در معماری اسلامی ایران- غازیانیه- مجله مسکن و انقلاب شماره ۷ تیرماه۱۳۶۲-ص ۲۶؛ ۳- مقاله نگاهی به تزئین محراب - مجله هنر و مردم- شماره ۵ و ۶ - سال اول اسفند ۱۳۴۱؛ ۴- مقاله بندر سیراف- شکل‌بندی شهر ایرانی در صدر اسلام- دکتر نسرین فقیه- مجله هنر و مردم سال ۱۴- شماره ۱۵۹-۱۶۰ دی و بهمن ۱۳۵۴ ص ۱۷؛ ۵- مقاله گنجینه های هنر ایران در آلمان- کتابهای مصور خطی فارسی در کتابخانه دانشگاه توپینگن- دکتر امیر اشرف آریان پور - مجله هنر و مردم= سال چهاردهم شماره ۱۵۸ آذر ۱۳۵۴- ص ۴۷؛ ۶- نقشه راهنمای مکه معظمه- منی - مشعر الحرام و قسمتی از عرفات - تصویر خیالی از مسجد مدینه در صدر اسلام؛ ۷-از کتاب معماری ایران در دوره اسلامی- مولف محمد یوسف کیانی- مقابر ص ۲۳ تا ۳۵- دکتر ربرت هیلن براند- کتابخانه معماری دانشگاه ؛ ۸- کتاب نگاهی به تاریخ خوزستان - نیره زمان رشیدیان- انتشارات بوعلی- خوزستان بعد از قبول اسلام ص ۴۱ تا ۴۵- شهرهای خوزستان ص ۹-۲۱۵-هنر در گذر زمان - هلن گاردنر به تجدید نظر هورست دلاکروا و ریچارد ج. تنسی- ترجمه محمد تقی فرامرزی- ص ۳۶۷- (نماد جنگ جهانی اول) موسسه انتشارات نگاه - موسسه انتشارات آگاه- حدود۴۵ برگه از کتاب کپی گرفته است؛ ۱۰- به یاد خوزستان - دانشکده ادبیات و علوم انسانی -این نسخه موجود در دانشکده معماری است -۱۵ برگه کپی برداشت شده برای تحقیق مدنظر؛ ۱۱- پیشگامان طراحی مدرن- نیکولاس پوزنر- ترجمه دکتر فرخ اصالت- ص ۱۲۱ تا ۱۲۷- موجود در کتابخانه معماری (استفاده از طراحی مدرن «آرنووو» در نماهای معماری نماد جنگ)؛ ۱۲- پیام یونسکو- شماره ۱۳۰ آذر ۱۳۶۲- مقاله تصویری جهانی از غیر انسانی بودن جنگ«گرنیکا»- ص ۱۵- نوشته جوزپ پالاتو ای فابره- ۱۳- مجموعه آثار معماری سنتی ایران جلد ۱ و ۲ -موجود در کتابخانه دانشکده ؛ ۱۴- هنر گرافیک در انقلاب اسلامی واحد انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی- چاپ اول: ششمین سالگرد انقلاب اسلامی- گردآورنده: ابوالفضل عالی ؛ ۱۵- و ... حدودا ۴۰ اثر							
مجموعه نامه های مرتبط با حفظ آثار جنگ								
مکاتبات مربوط به حفظ آثار جنگ در دشت آزادگان	الف- سال ۱۳۶۴- گزارش فعالیت دانشکده معماری در طراحی : -یادمان شهادتگاه دکتر مصطفی چمران، - طرح مقبره خواهران شهید نزدیک ساوله، - طرح یادمان شهادت دانشجویان پیرو خط امام و همچنین شهر قدیم هویزه (قبل جنگ صدام)، و ساخت ماکت سقاخانه در حسینیه و تهیه فیلم از روستای رُفیع، - طرح تفصیلی محلات اطراف شهر بستان، - طرح مناطق موشک خورده شامل ۲۰ محله آسیب دیده، - تهیه طرح مرکز بهداشت هویزه، - طرح توسعه روستاهای ابوخمیطه و کوت سیدنعمیم و همچنین تشکیل کلاسهای آموزشی نقشه کشی و مقدمات ساختمان برای جوانان بومی، - و ...؛ ب- سال ۱۳۷۰شروع فعالیت دانشکده با قرارداد معاونت فرهنگی و تبلیغاتی جنگ (برادر مهندس چمران)، - در مورد کل مناطق دشت آزادگان از جمله شهر هویزه، شهر قدیم هویزه؛ ج- سال ۱۳۷۱ شروع به بستن قرارداد با مهندس چمران معاونت فرهنگی و تبلیغات جنگ در حفظ آثار جنگ و همچنین عکس هوایی از هویزه و سوسنگرد و درگیری و ممانعت از ساخت بیمارستان در بافت قدیم هویزه که یکی از مسئولان بازسازی خوزستان از ناراحتی مردم در حفظ آثار جنگ سخن گفت (جلسه ۱۳۷۱/۷/۲۵) و نقشه های کف سازی آوار شهر قدیم هویزه و نقشه های میدان تانک خرمشهر و برآورد هزینه و ... طرح بنای یادبود شهدای عرب و ... ؛ د- سال ۱۳۷۲ برآورد هزینه نمایشگاه در مزار شهدای هویزه و هزینه کف سازی مزار شهدا- مکاتبات با مهندس تابش استاندار خوزستان برای همکاری دفتر فنی در حفظ آثار جنگ- مکاتبه با مهندی مظهري سرپرست حفظ آثار جنگ استان خوزستان در طراحی کف سازی شهر قدیم هویزه با عکس و نقشه و ...							
پایان نامه های دانشجویی و پروژه های اجرایی در حفظ آثار جنگ								
حفظ میراث فرهنگی در زمان جنگ (شوش)	اساتید: مهندس جدی و همکاران	دانشجو: سیامک عزیزاده		پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مرمت بنا و بافتهای تاریخی		دانشگاه هنر- دانشکده پردیس اصفهان- ۱۳۷۳-۷۴		این پروژه قبلا در بخش پایان نامه های دانشگاهی توضیح داده شد
حفظ آثار جنگ - بیمارستان قصر شیرین (پروژه اجرایی)	فهرست مطالب: بخش اول: شناخت و مبانی نظری طرح:- ۱- معرفی بیمارستان در گذشته و حال، ۲- وضع موجود معماری و سازه و تاسیسات، ۳- عوامل تخریب و ایستایی ثانویه- سازه، ۴- مبانی نظری طرح پایدارسازی وضع موجود شامل حفاظت- مرمت و رهیافت احیا در طرح معماری؛ بخش دوم: دستورالعمل اجرایی شامل: ۱- مهار بندی سقفها، ۲- آبروها و عایق کاری بام، ۳- تثبیت سقف شیبدار آویخته- تثبیت سقفهای کاذب متصل و منفصل، ۴- شالوده قابل دسترسی مستقیم و غیر مستقیم، ۵- مرمت ستونها - بادبندها، ۶- مرمت سقفهای آسیب دیده و مسیر بازدید و اجرای جانپناه بام، ۷- احیا و عملکرد جدید رمپ ورودی و خروجی، ۸- اجرای تونل عبوری و پلکان مرکزی، ۹- اجرای کف کاذب مسیرهای بازدید با پنل های شیشه ای و توری، ۱۰- طراحی سیر و سلوک منزل اول - هشتی ورودی (ایستگاه قصر شیرین)، ۱۱- منزل دوم و سوم- جهاد و شهادت (نگارستان)، ۱۲- منزل چهارم واقعه (حیاط پیش ورودی)، ۱۳- منزل پنجم و ششم- عبرت و سازندگی (طبقات اول و همکف)، ۱۴- منزل هفتم کربلا (سقاخانه)، ۱۵- آینده طرح							
رستاخیز بی نفخ سور- بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس	ادامه فهرست مطالب: گیاهان ، اقلیم تهران- بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس، اهداف و عملکرد- بررسی الگوهای مختلف- بخش آموزشی و پژوهشی- بخش فرهنگی و تبلیغی- موزه و نمایشگاه- نتیجه گیری- طراحی عمومی- نورپردازی و ... - منابع	اساتید: مهندس محسن خراسانی زاده- مهندس ناصر شهسواری- مهندس احمد جدی	دانشجو: محمدرضا اکبریان	پایان نامه کارشناسی ارشد معماری		دانشگاه شهید بهشتی- دانشکده معماری- شهریور ۱۳۷۹		
فردوس برین- یادمان شهدای کولکچال	فهرست مطالب: مقدمه - انسان کامل- شهید و شهادت- مکان شهیدان- دفاع مقدس- حفظ آثار دفاع مقدس- مبانی نظری طراحی یادمان- بستر طرح و برنامه فیزیکی- طراحی- چکیده مطالب- منابع	اساتید: دکتر ادیب زاده- دکتر جدی	دانشجو: محمد عربی	پایان نامه کارشناسی ارشد معماری		دانشگاه شهید بهشتی- دانشکده معماری و شهرسازی- ۱۳۸۲		

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
موزه مهندسی دفاع مقدس - مطالعات، برنامه ریزی، طراحی	فهرست مطالب: مقدمه و پیشگفتار- کلیاتی راجع به موزه ها- معماری موزه ها- موزه مهندسی دفاع مقدس- برنامه محتوایی موزه دفاع مقدس- برنامه عملکردی موزه مهندسی دفاع مقدس- پیرامون سایت- مسائل فنی- سناریوی طراحی- منابع	اساتید: دکتر ندیمی- دکتر علایی- دکتر جدی	دانشجو: محمد رحیمی		رساله نهایی کارشناسی ارشد معماری	دانشگاه شهید بهشتی- دانشکده معماری- بهمن ۱۳۸۳		
پارک موزه و فرهنگسرای دفاع مقدس (بخش موزه)	فهرست مطالب: مقدمه ، هدف تحقیق، روش کار- مبانی نظری دفاع مقدس- موزه دفاع مقدس- نمونه های انجام یافته- بررسیهای محیطی- برنامه فیزیکی- شناخت و تجزیه و تحلیل سایت- معرفی طرح- منابع	اساتید: دکتر جدی	دانشجو: ناصر معروفی		پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد معماری	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز- دانشکده معماری و هنر- زمستان ۱۳۸۳		
پارک موزه و فرهنگسرای دفاع مقدس (بخش فرهنگسرا)	فهرست مطالب: مقدمه ، هدف تحقیق، روش کار- مبانی نظری دفاع مقدس- فرهنگسرای دفاع مقدس- نمونه های انجام یافته- بررسیهای محیطی- برنامه ریزی فیزیکی- شناخت و تجزیه و تحلیل سایت- طرح- منابع	اساتید: دکتر جدی	دانشجو: وحید حاجی سالم		پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد معماری	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز- دانشکده معماری و هنر- زمستان ۱۳۸۳		
تجربه ای از مرمت میراث جنگ مسجد خبین (محل دیده بانی کربلای ۴)	فهرست مطالب: ۱- بررسی وضعیت جغرافیایی منطقه خبین در رابطه با خرمشهر و ساخت مسجد ولیعهد قبل از انقلاب؛ ۲- اظهارات مردم بومی- آقای نظاری- بعاج و نگهبان مسجد ابوهاشم و جانباز نیکو صحبت و ... ، ۳- عملیات انجام شده در خبین و عملیات کربلای چهار؛ ۵- پلان مسجد شامل مقاطع- نماها- درب اصلی مسجد- رواقها- ستونها- طاق نماها- گنبد؛ ۶- دکل دیده بانی داخل مسجد در کربلای چهار- شناخت جزییات پی- اتاق نگهبانی در زیر زمین؛ ۷- آسیب شناسی و طرح مرمت و مستند سازی وضع موجود؛ ۸- تعیین و تفکیک آسیب های ساختار جداره های خارجی و داخلی و ...؛ ۹- آسیب تزیینات نمای زیر گنبد و آسیب های جزییات معماری گنبد؛ ۱۰- طرح دوخت و دوز ترک گنبد و استحکام بخشی با میلگرد FRP ؛ ۱۱- تقویت گنبد و استحکام عرق چین گنبد ؛ ۱۲- استفاده از مواد«تانوسیل» برای ایزوله؛ ۱۳- طرح استحکام بخشی و تثبیت پایه های فلزی دکل دیده بانی؛ ۱۴- طراحی محوطه و جزییات آن؛ ۱۵- تقویت پی، محوطه سازی تپه همجار؛ ۱۶- طرح احیای محوطه مسجد خبین با مستندات جنگهای اتفاق افتاده در آن؛ ۱۷- طرح بازپیرایی صحنه های مستند جنگی و فضاهای خدماتی (میان افزا)		مجری: مهندسین مشاور ماندان (مهندس قمری) - کارفرما: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران- ناظر: دکتر جدی	کارگاه مرمتی سال ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴-	۱۵۲ صفحه بعلاوه یک لوح فشرده- به ضمیمه کتاب روایتیهای کوتاه از شهدای منطقه عملیاتی نهر خبین (عنوان کتاب: مشهد خبین) چاپ خراسان سال ۱۳۹۴			
موزه و نمایشگاه -تاریخ جنگ								
راهنمای موزه آستانه مقدسه قم - با نگاهی به سیر تاریخی هنرهای سنتی ایران	قرآن های نفیس خطی- تابلوهای خط و تذهیب- مسکوکات- آثار نقاشی- قالی و قالیچه های دستباف- پارچه های دستباف- فلزکاری- کاشی کاری- سفالینه- منبت کاری- خاتم کاری- آثار شیشه و آبگینه-سنگ های قیمتی و احجار کریمه- حجاری		بهزاد یوسف زاده		کتاب	زائر- آستانه مقدس قم- ۱۳۸۷		تجربیات از نگهداری اسناد هنری که میتوان در تجربیات جنگ به همین روش استفاده کرد-
موزه و موزه داری در ایران (به روایت اسناد) فهرست: ۱- کلیات و تاریخچه: اهمیت باستان شناسی- ارتباط تاریخ موزه ایران با کاوشها- سیر تحول موزه اروپا- تاریخچه موزه در ایران- ارتباط اروپا با ایران- سفرنامه ها	ادامه فهرست: و خاطرات- سیاحان اروپایی- مجموعه های دوره ناصری- اتاق موزه ایران- علاقه ناصرالدین شاه به اشیا و جواهرات موزه- فروش آثار موزه ای در دوره مظفرالدین شاه؛ ۲- اسناد: باستانشناسی- حفاری- نظارت و بازرسی- و ...	ندا رسولی			کتاب	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران- ۱۳۹۵		تجربیات از نگهداری اسناد هنری که میتوان در تجربیات جنگ به همین روش استفاده کرد-
موزه داری	۱-شناخت کلی- ۲- دانش موزه داری- ۳- ساختار و عملکرد موزه- ۴- آموزش در موزه ها- ۵- فهرست اهم موزه های کشور	نوشین دخت نفیسی			کتاب	سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، مرکز تحقیقات و توسعه علوم انسانی و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری- چاپ هشتم: ۱۳۹۳		تجربیات موزه داری که میتوان در تجربیات جنگ به همین روش استفاده کرد-

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
زندان موزه ها فهرست: باستیل- پاپیک مخوف ترین زندان در ورشو- پرم ۳۶- زندان جزیره روین- زندان مرکزی پروتوریا-	فهرست: زندان موزه عبرت ایران- زندان موزه نازی ها- سودمون- قلعه پرستانیکا- کرسیتی- کنسیرژولی- کیل مین هام -لاوگای- موزه تاریخی پلیس سیاسی- موزه قربانیان نسل کشی- هانوی هیلتون		تحقیق و ترجمه: فائزه حسن پور		کتاب	موزه عبرت ایران- ۱۳۹۲		تجربیات زندانهای مخوف ساواک- نازیها- کمونیستها که میتوان برای ایرانی در عراق استفاده نمود
موزه شهدا (مروری بر ریشه ها ، مبانی نظری، گونه شناسی و تکنیک های موزه شهدا)	آثار بجامانده از شهدا- شکل گیری موزه های جنگ- انواع موزه های جنگ- موزه شهدا - کاربری ها- نحوه طبقه بندی آثار موزه- سازماندهی فضا- انواع گالری در موزه- عامل نور- رنگ- ایمنی در موزه- شیوه های تبلیغ	حمید مظاهری تهرانی			کتاب	نشر شاهد-۱۳۸۴		این کتاب در رابطه با پارک موزه و فرهنگسرای دفاع مقدس (بخش فرهنگسرا)- پایان نامه وحید حاجی سالم دانشگاه آزاد تبریز هست
موزه ها	جهانگردان موزه های باز- سفرنامه ناصر خسرو- تهران دوره ناصری از نگاه سفر نویس اروپایی- موزه فرهنگی و گردشگری- مدیریت مکان های دیدنی- بیانیه چوانه- فیلکه- موزه برادران امیدوار- قالی های شکارگاهی- موزه ماسوله- سربازان سفالی- جنوب بین النهرین- استاد محمد مهریاز- همایش شمال غرب کشور- پارچه های دوهزارساله ایرانی و ...		طالبی دکتر دبیر سیاقی- فرهاد مالکی- مریم بینقی- ویدا ابیانه - جراحی- کهزازی - نیک نژاد- جاوید- زاهدی- احمدی- صدف زاده- حیدری- جعفری مذهب- غروی		مجله	سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور- موزه ها ۲۱- دوره جدید شماره ۱۸- شماره پیاپی ۳۹- تابستان ۱۳۸۳		از تجربیات این گونه مجله ها میتوان در اتفاقات جنگ استفاده کرد-
گزارش بازدید از کشورهای کره شمالی، ژاپن و چین (در چهار چوب مطالعات موزه جنگ جمهوری اسلامی ایران)	برنامه سفر و ترکیب هیئت اعزامی-ژاپن(هیروشیما- آتاجیما- توکیو- موزه یاساگوئی)- کره شمالی (موزه جنگ- موزه انقلاب- تاریخ کره- مقبره جنگهای کره- مترو - راه آهن- جوچه- دروازه پیروزی- نامپو)- چین(موزه نظامی- موزه انقلاب- لی فنگ) - جمع بندی و گزارشات		تنظیم کننده: مهران مخیر- مهندسین مشاور بناء		گزارش بازدید۲ الی ۱۳ اردیبهشت ۱۳۶۹	خرداد ۱۳۶۹		
سازمان موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس- عناوین کلی برای تهیه و تنظیم پروژه و تنظیم پیوست خدمات پروژه	نمودار ترتیب توالی فعالیتها و وظایف در پروژه های سازمان- نمودار خواسته های سازمان از نیروهای مسلح- مراحل طرح جمع آوری اسناد و مدارک- نمودار طبقه بندی اهداف پرو ژه- نموداری ترتیب توالی تهیه محتوای موزه بر اساس اهداف شناختی- نمودار شبکه اسکلنی برنامه اجرایی جمع آوری پروژه		مدیریت جمع آوری آثار و اسناد		جزوه	۱۳۸۹		در ۲۲ صفحه رنگی
مجله جنگ به روایت تصویر ۱۳۶۰ و گزارش خبرنگاران خارجی از بمباران شهرهای ایران در سال ۱۹۸۳ میلادی	۱- مجله جنگ ،چاپ سروش، ستاد تبلیغات شورای عالی دفاع- ۱۳۶۰- در ۸۷ صفحه؛ ۲-شانزده عکس های متنوع از بمباران شهرهای ایران توسط رژیم صدام، از مدارس - منازل- مساجد و ... در سال ۱۹۸۳ میلادی؛ ۳-۸ عکس در ابعاد A۴ از طراحی نمادهای حفظ آثار جنگ				مجله و نشریه	۱۳۶۰		از رامهرمز- نهاوند- دزفول- اندیمشک- مسجد سلیمان- مریوان
همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس ۱۳۹۵/۱۲/۸-	۱- گزارش غرفه دانشگاه شهید بهشتی در همایش در دو صفحه؛ ۲- مقاله ارائه شده در همایش «فرهنگ آفرینان و خوانش تاریخ ملی بر مبنای مهندسی جنگ تحمیلی» (رهیافت فرهنگی در طراحی موزه های مردمی دفاع) - نویسندگان دکتر جدی و مهناز قبادی در ۲۲ صفحه؛ ۳- مقاله «تبار شناسی شیعه در حفظ میراث فرهنگی» (مطالعه موردی الگوی مهندسی پیامدهای جنگ تحمیلی - نویسندگان دکتر جدی و دکتر مهام - در ۲۷ صفحه							توضیحات: ۱- به انضمام- نشریه خبری باغ موزه و برگه تبلیغاتی باغ موزه دفاع مقدس ؛ ۲- کارت دعوتنامه سخنرانی در همایش؛ ۳- فراخوان حمایت از پایان نامه ها با موضوعات دفاع مقدس؛ ۴- آدرس و نقشه راهنمای باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت -جانمایی ساختمانها؛ ۵- چند برگ بلیط غیر قابل فروش باغ موزه دفاع مقدس بزرگترین مرکز آشنایی با دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت - تاریخ و مفتاهیم دوران دفاع مقدس را به بیننده منتقل و حس حضور در آن فضای معنوی را موجب می گردد

عنوان	فهرست	تالیف	تدوین	ترجمه	نوع اثر (کتاب، مجله، نشریه، پروژه، نقشه، مکاتبه)	مشخصات نشر (تاریخ، محل و...)	زبان (غیر فارسی)	توضیحات
موزه شهدا تهران	به ابعاد ۸۲ در حدود ده صفحه		بنیاد شهید انقلاب اسلامی- رابط مهندس خداوردی		نشریه	۱۳۶۵		توضیحات: به همراه یک برگ تبلیغی موزه شهدا واقع در خیابان طالقانی- نبش خیابان شهید عباس موسوی- جهت بازدید عموم
موزه سنجش در تبریز	مرمت و احیای خانه سلماسی و تبدیل آن به موزه سنجش تبریز				برگه تبلیغاتی	۱۳۸۱		در تجربه تبدیل فضاهای تاریخی به موزه حفظ آثار جنگ قابل استفاده است
مجله سنگر (همایش بزرگ تخریبچیان)	مقاله خلاقیت در جبهه مالف مهندس جدی-چگونگی ساخت واتر گرافت (استفاده از هواپیماهای اسقاطی در آبادان در عملیات والفجر ۸ در فاو)				فصلنامه مهندس سپاه- علمی تخصصی کاربردی بهار ۱۳۸۰- شماره ۴			۲ مجله موجود است
نشریه میراث فرهنگی و جنگ تحمیلی	در این کتاب سعی شده است تا گوشه ای از جنایات دشمن یعنی (صدام) در رابطه با خسارات و آسیبهای وارده به میراث فرهنگی ، گزارش شود- شهرهای دزفول- شوشتر- هفت تپه- اصفهان- لرستان- خرم آباد- بروجرد- ایلام- شیراز- زنجان- بازار اراک- قم- تهران- ارومیه- باختران- همدان- تویسرکان- نهاوند- سنندج و بازسازی آثار ویران شده و ...		به کوشش: سید احمد موسوی		نشریه شماره ۹ در ۱۹۱ صفحه	وزارت فرهنگ و آموزش عالی- سازمان میراث فرهنگی کشور ۱۳۷۰		
بریده جراید سال ۱۳۶۹ در مورد حمله عراق به کویت و حمله آمریکا به عراق دوران بوش پدر	فهرست: عاقبت صدام- قتل عام شیعیان توسط صدام- اعزام نیروهای کشورهای عربی به کمک آمریکا- حضور اتحادیه اروپا در خلیج فارس- حمله عراق به چاه های نفت- تایید شورای امنیت برای حمله به عراق و ...							در ۴۳۸ صفحه- با فهرست نویسی کامل
نمایشگاه حماسه دلاوران معراج	رابط مهندس عظیمی		حوزه ۹ ادارات سپاه ناحیه غرب تهران		نشریه	یادمان سومین نمایشگاه- مهر و شهریور ۱۳۷۹		در ۵۶ صفحه
جلوه های ایثار	فهرست: فعالیتهای جهاد سازندگی (ستاد پشتیبانی جنگ جهادسازندگی از ابتدای جنگ تا قبل از عملیات والفجر: الف - فعالیتهای مهندسی رزمی (تعمیر جاده و احداث جاده ها- خاکریزهای احداثی- سنگرهای احداثی- سایته ای احداثی- باند هلی کوپتر - احداث چاه های عمیق و نیمه عمیق- حمامهای صحرایی- شهدا ۹۰۸ نفر- مجروحین ۲۰۳۰ نفر)؛ ب- فعالیتهای فرهنگی (اعزام مبلغ روحانی- نمایش فیلم و اسلاید- توزیع کتاب رساله نشریه- توزیع لوازم التحریر- تهیه پرچم سرپند بازو)؛ ج- فعالیتهای تدارکاتی (اعزام نیرو- اعزام ماشین آلات سبک و سنگین- ارسال کمکهای جمع آوری شده توسط مراکز جهاد (طلا- پول- نقره- آمبولانس- دارو- گونی خالی- و ...)	ادامه فهرست: و خدمات در روستاها- فعالیت خانمهای جهاد در جنگ، هدایت نیروهای رزمنده حزب الله- مهندسی رزمی عملیات- احداث جاده های نظامی - احداث خاکریز و جانباه برای رزمندگان وادوات رزمی آنان- ساختن پل-انجام کار به زمین مانده در هر جا در جنگ- کار تعمیرات خودروهای سبک و سنگین نظامی و ایجاد کارگاه های صنعتی برای ساختن مهمات و قطعات- - تدارک و پشتیبانی جبهه- جمع آوری کمکهای مردمی در سراسر کشور- احداث مراکز خدماتی در مناطق جنگی- ایستگاه های صلواتی- حمام های صحرایی- غذاخوری های عمومی- تاسیس کتابخانه و مسجد همه از طریق کمک های مردمی - فعالیت های بازسازی و نوسازی مناطق ازده شده- اعزام روحانیون- تشکیل کلاسهای مختلف- تهیه تابلوهای نفیس و باشکوه- انتقال فرهنگ جبهه- برگزاری اردوهای بخصوص برای اعضای شورای شهر- تشکیل شوراهای اسلامی روستایی- برنامه های آموزش نظامی به روستاییان مناطق جنگی- نوسازی و بازسازی راهها و پل ها- و زمین های کشاورزی و پاکسازی آن از تسلیحاتو مینه ا- بازسازی و نوسازی مراکز و تاسیسات عمرانی- تهیه امکانات و احداث تجهیزات کشاورزی- فعالیتهای مکانیکی- آموزش به عشایر - بتن ریزی آب - پل ساخت خانه با ابزار جنگ- مهندسی آب- آوردن آب شرب برای روستا. در اوج جنگ کشاورزی در همان مناطق جنگی- آسفالت - کارخانه ی آسفالت--						
مجموعه عملیات ایران علیه دشمن متجاوز تا آذر ماه ۱۳۶۶	شامل نقشه های میدانی جنگ و جدول آمار آن و در انتها چند نقشه ی نمادهای جنگ در میداین شهری- به پیوست یک جزوه با عنوان طرح حفظ آثار جنگ تحمیلی (شرح عملیاتها) بصورت دستی بدون تایپ انجام شده است				پروژه دانشجویی	دفتر حفظ آثار و ارزشهای جنگ تحمیلی ۱۳۶۶		حدود ۴۲ صفحه
مجموعه ای از عکس و نگاتپو (آلبوم)- حفظ آثار جنگ	مزار شهدای هویزه- هویزه- جغرافیای ملی- بازدید از ایروان و حومه- پل بستان- رفیع- سوسنگرد - حمیدیه-		عکاسی: عباس شاکری- جدی-جعفری مذهب- نخعی-عبدالرزاق- ناصر ودائی و ...		آلبوم عکس	۱۳۷۱		۲۷ برگ نایلونی هست که نیاز به مرمت دارد . عکسها به نایلونها چسبیده است